





# أقدم السكان في حديقة الحيوان سلحفاه الفيل ٢٨٥ سنة والنسر الاسمر ٨٠ سنة ٩٥ سنة تمر على فتح الحديقة للجمهور



طفل صغير يداعب سلحفاه الفيل التي تكبر في العمر بـ ٣٠ مره



تكر واتى سلحفاه الفيل اقدم السكان في الحديقة  
تولى ادارتها مجموعه من التجار  
الاسمر ٨٠ سنة ١٩٢٥ سنة الذي  
اعد متحف الحديقة.

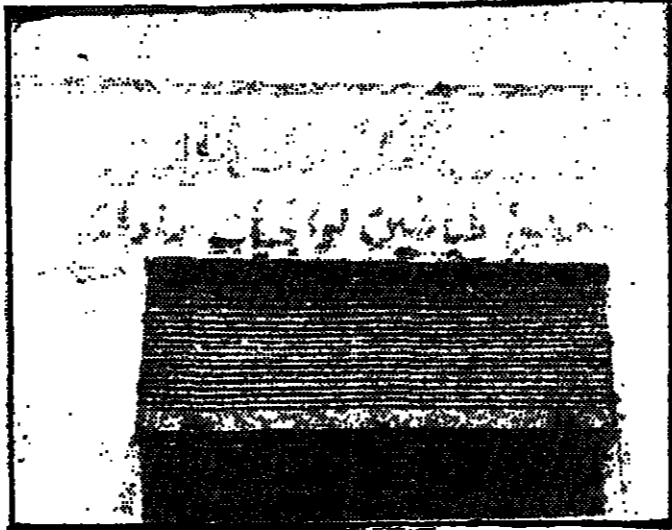
وتجلى خمسة من الاطباء  
المصريين هم د. ابراهيم فري ود.  
حسن فارس ود. عبد المنعم المنيري  
ود. حسن عبد المنعم حافظ ود. سعد  
البرادوى.

كتب - احمد المنزلاوى  
تحتفل حديقة الحيوان هذا  
العام بمرور ٩٥ سنة على  
افتتاحها للجمهور .. انشئت  
الحديقة عام ١٨٩١  
اقدم السكان في الحديقة سلحفاه  
الفيل التي تبلغ من العمر ٢٨٥ سنة  
الذى منها شخص فرسي نكر واتى  
للحديقة ١٩٠١ وكان عمر كل منهما  
٢٠٠ سنة ولم ينجبا في الاسر  
والنسر الاسمر الذى يبلغ ٨٠ سنة  
وجاء الى الحديقة سنة ١٩١٠  
واتى الفيل الهندي وعصرها ٤٥  
سنة.

٤ قسرات  
د. ميرفت مرصص .. الطبيبة بحديقة  
الحيوان  
سلحفاه الفيل .. موطنها جزر  
الجالابور بالشريط الهندي تتناسل  
اعداها بشكل واضح في الطبيعة ..  
من الكائنات المصيرة التى يصح  
عمرها بالقرنين ( حوالى ٤ قرون )  
وهذه الزواحف تعيش على الطحالب  
في الرمال ويقتل بعد ٢ - ٣ شهور  
حسب درجة الحرارة ونسبة الرطوبة  
وتتخذ الصغار على نفسها فور  
خروجها من البيضة  
لها صفة سمكة لحمايتها جسمها  
الرخو ويقل طعامها وتتغذى وحركتها  
في الشفاط.

بيضة في الربيع  
النسر الاسود .. موطنه حوض  
البحر المتوسط والافريقيا واسيا وايران  
والهله له رقة طويلة عليها صفة من  
الريش الطويل الذى يفسر بتقدم  
العمر  
يتحول لونه الى الابيض مع تقدم في  
العمر في سن السبعين تقريبا  
بيض بيضاء واحدة في الربيع ..  
وتركس الحشافة ٤ امتار عن  
الارض.

اسبوع واحد  
بعد السلاط والنسور .. تنلى الاطفال  
ومتوسط اصغارها من ٦٠ - ٨٠ سنة ..  
والفرغيت ٦٠ سنة والصباغ والزراف  
٣٠ سنة والبيبة ٣٣ - ٣٣ سنة اقل  
سكان حديقة عمارا .. هي الصغار  
وتقل مشكلة الخدمة المنزلية كامة ..



مكتب تجميع المائات لائقه لتختل لماذا

## ٢٠٠ جنيه متوسط الدخل الشهري .. ولا احد يجدها فتاة الجامعة «شغالة» لا .. «جليسة اطفال» نعم!



هولام الشغالات لم يعد ممكن العثور عليهن الآن بسهولة

### نجحت المدارس الفندقية فلماذا لا نقيم مدارس الشغالات؟!

خروج المرأة للعمل وهي لا ترى مبررا  
ان ترك المرأة عملها لما تحمله فيه  
من تكليفات وخمسة ليلها ..  
السيدة ع. ر. رية منزل نشرت  
الاعلان الثاني لانها لا تنق بالثوابين  
لحاملين كسماهم في هذا المجال بعد  
القيام مكات التجميع .. وقد عمل لديها  
بالعمل الكثير من الشغالات ولكن لم  
تسترح لخدمتهم واشطرت للاستفادة  
بشغالة سيرالكية كانت تتفع لها ١٥٠  
دولارا شهريا الى ان تقرر منع تشغيل  
الاجنيات وترجع سبب قلة الشغالات  
الى مجاليات العمل الاخرى التي تمت.

الحاجة الى الشغالة تتزايد  
وحتى اذا نجح مشروع  
المعاونة كان الحاجة الى الشغالة في  
المنزل ان تترك كما تقول عدلات يوسف  
ممنوعة بديرة جمعية دعم المرأة ..  
الشغالة مشكلة ثقلي وبالعمل السدي  
العاملة لا كانت ترونها معدة كوجود  
مرض او طلق او مسن يحتاج الى  
رعاية منتظمة .. وذلك فهي تلبيد  
ترك المرأة عملها وتقرر لاسرها ان  
استدعى الاسر تلك .. وهذا من شأنه ان  
يحل مشكلات اجتماعية عديدة ابتداء  
من زحام المواصلات وانتهاء بتخلف  
الابناء .. وتضيف نحن نعيش بالفعل  
المصر الذهبي للشغالات حيث يصل  
دخل الواحد المباشر من ٢٠٠ الى  
٣٠٠ جنيه شهريا نتيجة لقله الخدمات  
في هذا المجال .. وهذا الاجر لا يتحمل  
كثير من الاسر ..

الاعانات تكاثرت  
هولام الذين لديهم اقل من  
شغالة منزلية .. يفتون عن ذلك في  
الصحف .. كيف يتقرون لاسر .. لا  
تطقت لزوجة وحالف خالصة في  
الاعانات المنوية وانصت ببعض  
اصحاب الاعانات ..  
السيدة مها ابو وردة تعمل  
بحدى شركات الطيران .. تقول انها  
المرأة الاولى التي تطلب بيت شغالة  
لرعاية طفلها .. واشطرت للاعلان بعد  
الافتاء مكتب التجميع .. وقد حصلت  
للقفل على شغالة مصرية لشترطت  
تخصيص غرفة لها وتقاضى سنين  
جنيها شهريا وترى السيدة مها ان  
وجود الشغالة مازال ضروريا بعد

المعاونة بدلا من ناصية  
ويعد ان انشئت ناصية وام  
السيد .. ومن اقل من سوق الخدمة  
وتجهت الى الارض والصناعة  
واختلت لاساني متقدمة مكتب  
المصنعة التي قامت بها اتصالات  
اجتماعية دخلت في علم التجربة فترة  
المعاونة بالناصة وهي فكرة قريبة  
من جولة طفل المصنة التي تعمل بها  
طالوت لوريا واسرنا تساعد على  
استكمال لونها .. وهي الفكرة التي  
ساختار على رسم الهولام الخدمية  
الاشون الاجتماعية خدمة للسراة  
العاملة .. وكانت تلتزم هذا المثل  
١٩٨٢ وتضمن وحدة معاونة منزل  
تقوم بتوفير المواصلات المبررات للعمل  
بالمنزل .. تتلقى فوجدة طيات ربات  
البيوت وترسل اليها العاملة المناسية  
لعمل بالناصة مقابل رسم مناسب  
لا اخذت هذا الشغالة المنسية  
حالية جيد لتجميع مديرة ادارة شئون  
المرأة بالناصة تقول ان هذا المشروع  
مطبق بجمع احكام القاهرة ما عدا  
مصر القديمة .. مديرة جمعيات  
الخدمات التي تقوم بوزارة الشؤون  
بصرف امانة تأسس لها ..  
من من المتكلمات للعمل ؟  
مديرة ادارة شئون المرأة تقول  
للاشون انشئت على هذا العمل اربع  
مستواين الاقتصادي والبيوت مصر  
للتدري .. كما لا يتكلمون وسيلة  
لتحقيق عمل الشغل من خلال الاحتكاك  
بالاشون التي يعملون لديها .. عد  
المعاونة بالقاهرة مازال ضيويا كما  
تقول اخر ناصية .. ان ان عد

هل تختفى الشغالة  
ماذا يقول علم الاجتماع عن  
الشغالة موديل ١٩٨٦ .. والى اى مدى  
ساهمت التطورات الاجتماعية في رسم  
ملمح صورها الجديدة .. المتكورة  
سعاد عثمان بقسم الاجتماع بكلية  
البيات جامعة عين شمس .. قللت ان  
عد الخدمات قبل والمرأة العاملة  
بنات كروية تستغنى عن ضرورة  
استخدام الشغالة .. لعد عوامل في  
ظليتها العامل الاقتصادي حيث ارتفع  
الجر الشغالة الى الدرجة التي تجاوزت  
الحد المسمول .. والعامل الثاني زيادة  
الاستفادة بالاجهزة المنزلية الحديثة  
التي تقوم باعمال الشغالة بسرعة  
وكفاءة ولذا تلت هذه العوامل العامل  
اجتماعي حيث لاحظ الاباء ان ابناءهم  
يتعلمون عدات اجتماعية سيدة  
وموظفات خالصة والافلا غير مستعدة  
في احتكاكهم بالشغالة بالاضافة الى ان  
وجود العاملة لا شكل غريب داخل  
المنزل بل قد تصرفت اعضاء الاسرة  
ووجد من حيويتهم ..

الطالبة شغالة لا ما ؟  
وطالما كانت المصنة مصرية  
المرأة الاولى التي تطلب بيت شغالة  
لرعاية طفلها .. واشطرت للاعلان بعد  
الافتاء مكتب التجميع .. وقد حصلت  
للقفل على شغالة مصرية لشترطت  
تخصيص غرفة لها وتقاضى سنين  
جنيها شهريا وترى السيدة مها ان  
وجود الشغالة مازال ضروريا بعد

المعاونة بدلا من ناصية  
ويعد ان انشئت ناصية وام  
السيد .. ومن اقل من سوق الخدمة  
وتجهت الى الارض والصناعة  
واختلت لاساني متقدمة مكتب  
المصنعة التي قامت بها اتصالات  
اجتماعية دخلت في علم التجربة فترة  
المعاونة بالناصة وهي فكرة قريبة  
من جولة طفل المصنة التي تعمل بها  
طالوت لوريا واسرنا تساعد على  
استكمال لونها .. وهي الفكرة التي  
ساختار على رسم الهولام الخدمية  
الاشون الاجتماعية خدمة للسراة  
العاملة .. وكانت تلتزم هذا المثل  
١٩٨٢ وتضمن وحدة معاونة منزل  
تقوم بتوفير المواصلات المبررات للعمل  
بالمنزل .. تتلقى فوجدة طيات ربات  
البيوت وترسل اليها العاملة المناسية  
لعمل بالناصة مقابل رسم مناسب  
لا اخذت هذا الشغالة المنسية  
حالية جيد لتجميع مديرة ادارة شئون  
المرأة بالناصة تقول ان هذا المشروع  
مطبق بجمع احكام القاهرة ما عدا  
مصر القديمة .. مديرة جمعيات  
الخدمات التي تقوم بوزارة الشؤون  
بصرف امانة تأسس لها ..  
من من المتكلمات للعمل ؟  
مديرة ادارة شئون المرأة تقول  
للاشون انشئت على هذا العمل اربع  
مستواين الاقتصادي والبيوت مصر  
للتدري .. كما لا يتكلمون وسيلة  
لتحقيق عمل الشغل من خلال الاحتكاك  
بالاشون التي يعملون لديها .. عد  
المعاونة بالقاهرة مازال ضيويا كما  
تقول اخر ناصية .. ان ان عد

المعاونة بدلا من ناصية  
ويعد ان انشئت ناصية وام  
السيد .. ومن اقل من سوق الخدمة  
وتجهت الى الارض والصناعة  
واختلت لاساني متقدمة مكتب  
المصنعة التي قامت بها اتصالات  
اجتماعية دخلت في علم التجربة فترة  
المعاونة بالناصة وهي فكرة قريبة  
من جولة طفل المصنة التي تعمل بها  
طالوت لوريا واسرنا تساعد على  
استكمال لونها .. وهي الفكرة التي  
ساختار على رسم الهولام الخدمية  
الاشون الاجتماعية خدمة للسراة  
العاملة .. وكانت تلتزم هذا المثل  
١٩٨٢ وتضمن وحدة معاونة منزل  
تقوم بتوفير المواصلات المبررات للعمل  
بالمنزل .. تتلقى فوجدة طيات ربات  
البيوت وترسل اليها العاملة المناسية  
لعمل بالناصة مقابل رسم مناسب  
لا اخذت هذا الشغالة المنسية  
حالية جيد لتجميع مديرة ادارة شئون  
المرأة بالناصة تقول ان هذا المشروع  
مطبق بجمع احكام القاهرة ما عدا  
مصر القديمة .. مديرة جمعيات  
الخدمات التي تقوم بوزارة الشؤون  
بصرف امانة تأسس لها ..  
من من المتكلمات للعمل ؟  
مديرة ادارة شئون المرأة تقول  
للاشون انشئت على هذا العمل اربع  
مستواين الاقتصادي والبيوت مصر  
للتدري .. كما لا يتكلمون وسيلة  
لتحقيق عمل الشغل من خلال الاحتكاك  
بالاشون التي يعملون لديها .. عد  
المعاونة بالقاهرة مازال ضيويا كما  
تقول اخر ناصية .. ان ان عد

## تليفزيون ملون ناشيونال

### أفضل هدية تحمّلها معك لأحبائك

وسعيًا وشكوريًا

TC 890 W  
تليفزيون ملون ٢٠ بوصة  
معدّل ١٠٠٠ سطر  
شاشة عريضة  
جهد ٢٢٠ فولت  
تلفزيون ملون ٢٠ بوصة

TC 430 W  
تليفزيون ملون ١٦ بوصة  
معدّل ١٠٠٠ سطر  
شاشة عريضة  
جهد ٢٢٠ فولت  
تلفزيون ملون ١٦ بوصة

TC 450 W  
تليفزيون ملون ١٨ بوصة  
معدّل ١٠٠٠ سطر  
شاشة عريضة  
جهد ٢٢٠ فولت  
تلفزيون ملون ١٨ بوصة

TC 1900 TR  
تليفزيون ملون ٢٠ بوصة  
معدّل ١٠٠٠ سطر  
شاشة عريضة  
جهد ٢٢٠ فولت  
تلفزيون ملون ٢٠ بوصة

هذا المنتج مصنوع  
في مصر من مواد  
جودة عالية  
وتحت إشراف  
مهندسين مصريين  
مؤهلين

شركة محمد جميل الدهاوي

National Color TV

اما بالنسبة لاختفاء الشغالة فقد  
حدث ذلك نتيجة تغير خريطة الصالة  
في الربيع المصنعي الاسمي لاسداد  
المدينة بالشغالات .. والوضع  
الاجتماعي الافضل للعمل في الحقل عن  
الخدمة في البيوت وتطور القرية قللتها  
بحيث لم تعد المدينة هي الحلم الموهب  
لللاجح وتضيف المتكورة سعاد كذلك  
سببا اخر وهو هجرة الشغالات الى  
الدول الغربية حيث شاهدت نفسها  
معامرة بالفقير وسوايرتهم وسط ساحة  
القرية ويجنون اليوم بناتها .. وكذا  
تزايد المصانع على حدود القرية  
المصرية وجنبا للثقة للعمل بها ..  
ولذلك والحديث للتكورة سعاد لم تعد  
الشغالة عام ١٩٨٢ تلك الفتاة اللامعة  
القوية التي لا تتغنى كثر من الوطن

يحمل وراة اتهامات غير منجية  
ونظرة متعالية ..  
وبتلنى بعض الشغالات  
سيدة محمود تعمل بالخادمة في المنازل  
دون ارتباط سابق .. تقول انشئت  
عشرة جهات عن يوم فضل كامل  
الى اسرة واحدة .. اصل هذه الفتاة  
بالخاصة وتقرر اصلا قريتها كثر من  
الطيرة جهات .. وتتساءل هل هذا  
الاجر مرفع .. ان هناك بعض الفهم  
الاخرى كالبوابين مثلا يصل دخلهم  
الشهري الى خمسمائة جنيه وربما  
كثير دون عمل مفيد سوى الجوس  
على ركة امام الصارة .. حتى اذا وقف  
لمساعد احد السكان في حمل حقيبة او  
في منطبة .. قلن يتقاضى اقل من

يحمل وراة اتهامات غير منجية  
ونظرة متعالية ..  
وبتلنى بعض الشغالات  
سيدة محمود تعمل بالخادمة في المنازل  
دون ارتباط سابق .. تقول انشئت  
عشرة جهات عن يوم فضل كامل  
الى اسرة واحدة .. اصل هذه الفتاة  
بالخاصة وتقرر اصلا قريتها كثر من  
الطيرة جهات .. وتتساءل هل هذا  
الاجر مرفع .. ان هناك بعض الفهم  
الاخرى كالبوابين مثلا يصل دخلهم  
الشهري الى خمسمائة جنيه وربما  
كثير دون عمل مفيد سوى الجوس  
على ركة امام الصارة .. حتى اذا وقف  
لمساعد احد السكان في حمل حقيبة او  
في منطبة .. قلن يتقاضى اقل من

يحمل وراة اتهامات غير منجية  
ونظرة متعالية ..  
وبتلنى بعض الشغالات  
سيدة محمود تعمل بالخادمة في المنازل  
دون ارتباط سابق .. تقول انشئت  
عشرة جهات عن يوم فضل كامل  
الى اسرة واحدة .. اصل هذه الفتاة  
بالخاصة وتقرر اصلا قريتها كثر من  
الطيرة جهات .. وتتساءل هل هذا  
الاجر مرفع .. ان هناك بعض الفهم  
الاخرى كالبوابين مثلا يصل دخلهم  
الشهري الى خمسمائة جنيه وربما  
كثير دون عمل مفيد سوى الجوس  
على ركة امام الصارة .. حتى اذا وقف  
لمساعد احد السكان في حمل حقيبة او  
في منطبة .. قلن يتقاضى اقل من

في كلف اسرة توفر لها المسكن  
والمطبخ والمساكن ويجوز زهد  
واكتفا تحولات الى شخصية لها  
طموحاتها تتساءل عندما يدعوها  
للخمس بلق شغالة او خادمة .. او  
بناتها باهت !! انها ترى نفسها  
تستحق الحصول على لقب مديرة منزل  
لافتة الاجتماعية لم تتغير كليا وعلى  
سبل المثال فرغ ان تلتاح المصنوعات  
الاقتصادية للفرجين فان المجتمع  
مازال ينظر لهم نظرة خاصة ..  
وتتوقع استادة الاجتماع تزايد  
الاتجاه الاستماع عن الخادمة وتعبود

في كلف اسرة توفر لها المسكن  
والمطبخ والمساكن ويجوز زهد  
واكتفا تحولات الى شخصية لها  
طموحاتها تتساءل عندما يدعوها  
للخمس بلق شغالة او خادمة .. او  
بناتها باهت !! انها ترى نفسها  
تستحق الحصول على لقب مديرة منزل  
لافتة الاجتماعية لم تتغير كليا وعلى  
سبل المثال فرغ ان تلتاح المصنوعات  
الاقتصادية للفرجين فان المجتمع  
مازال ينظر لهم نظرة خاصة ..  
وتتوقع استادة الاجتماع تزايد  
الاتجاه الاستماع عن الخادمة وتعبود

في كلف اسرة توفر لها المسكن  
والمطبخ والمساكن ويجوز زهد  
واكتفا تحولات الى شخصية لها  
طموحاتها تتساءل عندما يدعوها  
للخمس بلق شغالة او خادمة .. او  
بناتها باهت !! انها ترى نفسها  
تستحق الحصول على لقب مديرة منزل  
لافتة الاجتماعية لم تتغير كليا وعلى  
سبل المثال فرغ ان تلتاح المصنوعات  
الاقتصادية للفرجين فان المجتمع  
مازال ينظر لهم نظرة خاصة ..  
وتتوقع استادة الاجتماع تزايد  
الاتجاه الاستماع عن الخادمة وتعبود

في كلف اسرة توفر لها المسكن  
والمطبخ والمساكن ويجوز زهد  
واكتفا تحولات الى شخصية لها  
طموحاتها تتساءل عندما يدعوها  
للخمس بلق شغالة او خادمة .. او  
بناتها باهت !! انها ترى نفسها  
تستحق الحصول على لقب مديرة منزل  
لافتة الاجتماعية لم تتغير كليا وعلى  
سبل المثال فرغ ان تلتاح المصنوعات  
الاقتصادية للفرجين فان المجتمع  
مازال ينظر لهم نظرة خاصة ..  
وتتوقع استادة الاجتماع تزايد  
الاتجاه الاستماع عن الخادمة وتعبود

في كلف اسرة توفر لها المسكن  
والمطبخ والمساكن ويجوز زهد  
واكتفا تحولات الى شخصية لها  
طموحاتها تتساءل عندما يدعوها  
للخمس بلق شغالة او خادمة .. او  
بناتها باهت !! انها ترى نفسها  
تستحق الحصول على لقب مديرة منزل  
لافتة الاجتماعية لم تتغير كليا وعلى  
سبل المثال فرغ ان تلتاح المصنوعات  
الاقتصادية للفرجين فان المجتمع  
مازال ينظر لهم نظرة خاصة ..  
وتتوقع استادة الاجتماع تزايد  
الاتجاه الاستماع عن الخادمة وتعبود

في كلف اسرة توفر لها المسكن  
والمطبخ والمساكن ويجوز زهد  
واكتفا تحولات الى شخصية لها  
طموحاتها تتساءل عندما يدعوها  
للخمس بلق شغالة او خادمة .. او  
بناتها باهت !! انها ترى نفسها  
تستحق الحصول على لقب مديرة منزل  
لافتة الاجتماعية لم تتغير كليا وعلى  
سبل المثال فرغ ان تلتاح المصنوعات  
الاقتصادية للفرجين فان المجتمع  
مازال ينظر لهم نظرة خاصة ..  
وتتوقع استادة الاجتماع تزايد  
الاتجاه الاستماع عن الخادمة وتعبود

في كلف اسرة توفر لها المسكن  
والمطبخ والمساكن ويجوز زهد  
واكتفا تحولات الى شخصية لها  
طموحاتها تتساءل عندما يدعوها  
للخمس بلق شغالة او خادمة .. او  
بناتها باهت !! انها ترى نفسها  
تستحق الحصول على لقب مديرة منزل  
لافتة الاجتماعية لم تتغير كليا وعلى  
سبل المثال فرغ ان تلتاح المصنوعات  
الاقتصادية للفرجين فان المجتمع  
مازال ينظر لهم نظرة خاصة ..  
وتتوقع استادة الاجتماع تزايد  
الاتجاه الاستماع عن الخادمة وتعبود

في كلف اسرة توفر لها المسكن  
والمطبخ والمساكن ويجوز زهد  
واكتفا تحولات الى شخصية لها  
طموحاتها تتساءل عندما يدعوها  
للخمس بلق شغالة او خادمة .. او  
بناتها باهت !! انها ترى نفسها  
تستحق الحصول على لقب مديرة منزل  
لافتة الاجتماعية لم تتغير كليا وعلى  
سبل المثال فرغ ان تلتاح المصنوعات  
الاقتصادية للفرجين فان المجتمع  
مازال ينظر لهم نظرة خاصة ..  
وتتوقع استادة الاجتماع تزايد  
الاتجاه الاستماع عن الخادمة وتعبود







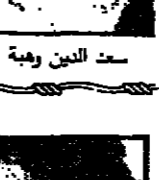


**NEC**  
تليمصر

استمتع  
بأفضل البرامج  
على  
عابرات

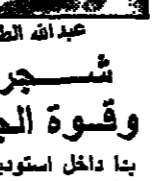


**توقف تصوير فيلم (المعجوز والحب) بعد ثلاثة أسابيع**  
 اذ لم تقدم عقد الاستشارات والفرقة لشركة التوزيع ..  
 الفيلم يحظى سمرة مدني وحنان عابدين  
 واول اخراج سينمائي ليعيسى زكريا المخرج  
 الشاب ..  
 الاسابيع الثلاثة من تصوير الفيلم تمت في القاهرة  
 فريسة لاجل ..

[illegible]

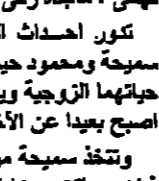
**القناة الاولى**

☆ الشيخ عبد العزيز على فرج  
 ☆ عرض سريع للبرنامج خلال الفترة الصباحية  
 ☆ برنامج (الصحافة تقول)



★		١١,٠
★	الشيخ عبد الفتاح على فرج عرض سبع للبرنامج خلال الفترة الصباحية برنامج (المصاحفة تكوّل)	١١,٠
★		١١,١
★	برنامج المرأة (سبب البويوت) تقديم همام مصطفى المخرج مآثر عطية حلمة اليوم عن شركاء الاطفال في اعمال المطبخ وقرعة عن طريقة	١١,١
★	عمل التوثيق	
★	برنامج الاطفال (الاصداق) تقديم: منى عبد المنصور والخراج : قبال عشره وتضمنت الحلقة معلومات عن صناعة	١١,٢

رقم واحد الى رقم عشرة ومباراة بين الدجاج والديوك  
النشرة الاخبارية الاولى ١١,٥



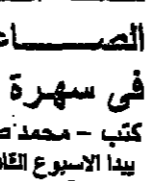
رقم واحد إلى رقم عشرة ومباراة بين الدجاج والديوك	
النشرة الإخبارية الأولى	١١,٠٠
الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (اجمل الزهور) بعنوان (الاصبر) تأليف وسيناريو وحوار شوشة وأخراج : سميحة نجم بطولة : نجوى ابراهيم - عبد الرحمن بوزرقرة والاطفال .	١٢,٠٠
برنامج (الفنن المتعامله) (القصص ووجهي في الصح)	١٢,٥٥
مكتشف: جابر سمحه وأخراج : فاروق امين	
ختام الفترة والأخبار	١٢,٥٥

4,000	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتزم من سورة (الاعلام)
	الشيخ مصطفى اسماعيل
4,500	برنامج (عالم الرياضة) اخراج: يسرى مرزوق ويتضمن لقاء



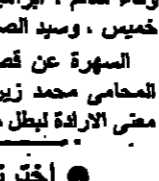
١٠٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتصر من سورة (الاحقاف) تلاوة الشيخ محمد صالح اسحاق
٦٠٠	برنامج (علم البوابة) افراج : سري مرزوق ويضمن لقاء منطقة الاسكندرية المصارعة مع منتخب الجوانب وبمساندة العبد الاوس الاسكندراني ولقاء مع المحقق السيد الجوسقي
٤٠٠	برنامج عالم السيد تاذيل المخرجة (عاطلة وبجر) وعرض لفيقات من السيرة النبوية الاكرويات والاعاب الحيوات
٣٠٠	برنامج الاطفال (اصفاة في كل مكان) تقديم : عطاء الهلاوي ورؤيا : عطاء ونداء - ٢٢٢٢ - (١٠٠٠)

٥٠٢٣ برنامج الريف (قبلى وبحرى) تقديم : محمّد سعيد وأخراج :  
ناريمان المقدم



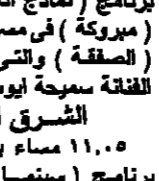
٥,٣٣	برامج اليوف (قبلي وبحري) تقديم : محمود سعيد وأخراج : تامر المنعم
٥,٥١	أصلاطات
٦,٠٠٠	للقرعة الأضحية الثانية. وتتضمن نشره الأخبار ورسالة الأردن .
٦,٣٥٠	برامج (ع الشباب) تقديم : احمد حطاف وأخراج : فريدة امام حلقة اليوم عن حلقة الضحايا الاسمان في مخيمات الاسماعيلية حيث تزوج المخالفة الاراضي المدة للبناء بأسعار رخيصة تساهد الهائل فرس (مصري) الدائم - الدائم - الدائم - الدائم - الدائم - الدائم

٦.٤٧. أذان المغرب ومن أقبال للرسول  
 ٦.٥١. مسابقة قناة السويس لتقديم سهام صبرى وأخراج: ماجدة زكى  
 ٧.٠٢. برنامج (فتيا السباحة) تقديم: منة كفاف وأخراج: إبراهيم



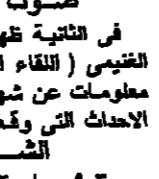
٦,٤٧	أذان المغرب، ومن أقوال الرسول
٦,٥١	مسابقة قاء السويح: تقديم: سهام صبري وإخراج: ماجدة زكي
٦,٥٢	برنامج (عنيا السويح): تقديم: منيرة كفاي وإخراج: إبراهيم حسن حلقة اليوم خاصة عن المنصورة وتضمن لقاء مع مدير
٦,٥٣	المنصورة ورئيس عن شرق المنصورة المقعد عبد الهادي مغاري
٦,٥٤	أعلانات
٦,٥٥	الحلقة الأولى من الجية الثانية من مسلسل (الطاحونة) تأليف مصطفى، (منا شاعر، ماجد: أخت، زينة: بطة، بدر: ياسين)

فايزة كمال	٨,١٤
آذان الشاء ومن القول للرمول	٨,١٨
متابعة المعامل	٨,١٨



١٠٩	فايزة كمال
١٠٨	آذان الصائم ومن يقول للرسول متابعة للمسلم
١٠٧	اصلاحات
١٠٦	عصامات
١٠٥	عصامات
١٠٤	عصامات
١٠٣	عصامات
١٠٢	عصامات
١٠١	عصامات
١٠٠	عصامات
٩٩	عصامات
٩٨	عصامات
٩٧	عصامات
٩٦	عصامات
٩٥	عصامات
٩٤	عصامات
٩٣	عصامات
٩٢	عصامات
٩١	عصامات
٩٠	عصامات
٨٩	عصامات
٨٨	عصامات
٨٧	عصامات
٨٦	عصامات
٨٥	عصامات
٨٤	عصامات
٨٣	عصامات
٨٢	عصامات
٨١	عصامات
٨٠	عصامات
٧٩	عصامات
٧٨	عصامات
٧٧	عصامات
٧٦	عصامات
٧٥	عصامات
٧٤	عصامات
٧٣	عصامات
٧٢	عصامات
٧١	عصامات
٧٠	عصامات
٦٩	عصامات
٦٨	عصامات
٦٧	عصامات
٦٦	عصامات
٦٥	عصامات
٦٤	عصامات
٦٣	عصامات
٦٢	عصامات
٦١	عصامات
٦٠	عصامات
٥٩	عصامات
٥٨	عصامات
٥٧	عصامات
٥٦	عصامات
٥٥	عصامات
٥٤	عصامات
٥٣	عصامات
٥٢	عصامات
٥١	عصامات
٥٠	عصامات
٤٩	عصامات
٤٨	عصامات
٤٧	عصامات
٤٦	عصامات
٤٥	عصامات
٤٤	عصامات
٤٣	عصامات
٤٢	عصامات
٤١	عصامات
٤٠	عصامات
٣٩	عصامات
٣٨	عصامات
٣٧	عصامات
٣٦	عصامات
٣٥	عصامات
٣٤	عصامات
٣٣	عصامات
٣٢	عصامات
٣١	عصامات
٣٠	عصامات
٢٩	عصامات
٢٨	عصامات
٢٧	عصامات
٢٦	عصامات
٢٥	عصامات
٢٤	عصامات
٢٣	عصامات
٢٢	عصامات
٢١	عصامات
٢٠	عصامات
١٩	عصامات
١٨	عصامات
١٧	عصامات
١٦	عصامات
١٥	عصامات
١٤	عصامات
١٣	عصامات
١٢	عصامات
١١	عصامات
١٠	عصامات
٩	عصامات
٨	عصامات
٧	عصامات
٦	عصامات
٥	عصامات
٤	عصامات
٣	عصامات
٢	عصامات
١	عصامات

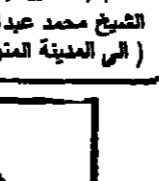
9,33	عرض لما تشاهده غدا من برامج وفعاليات
9,36	إعلانات
9,37	تقارير
9,38	البرامج
9,39	البرامج
9,40	البرامج
9,41	البرامج
9,42	البرامج
9,43	البرامج
9,44	البرامج
9,45	البرامج
9,46	البرامج
9,47	البرامج
9,48	البرامج
9,49	البرامج
9,50	البرامج
9,51	البرامج
9,52	البرامج
9,53	البرامج
9,54	البرامج
9,55	البرامج
9,56	البرامج
9,57	البرامج
9,58	البرامج
9,59	البرامج
9,60	البرامج
9,61	البرامج
9,62	البرامج
9,63	البرامج
9,64	البرامج
9,65	البرامج
9,66	البرامج
9,67	البرامج
9,68	البرامج
9,69	البرامج
9,70	البرامج
9,71	البرامج
9,72	البرامج
9,73	البرامج
9,74	البرامج
9,75	البرامج
9,76	البرامج
9,77	البرامج
9,78	البرامج
9,79	البرامج
9,80	البرامج
9,81	البرامج
9,82	البرامج
9,83	البرامج
9,84	البرامج
9,85	البرامج
9,86	البرامج
9,87	البرامج
9,88	البرامج
9,89	البرامج
9,90	البرامج
9,91	البرامج
9,92	البرامج
9,93	البرامج
9,94	البرامج
9,95	البرامج
9,96	البرامج
9,97	البرامج
9,98	البرامج
9,99	البرامج



عروض على استأجاره عدا من برامج وفقرات	٩,٢٣
إعلانات	٩,٣٣
تنظيم التسمية (دى مشكلة بطول زور نبيلا اخرج : جمال الهوارى	٩,٥٦
القابل العربي (الفتاوى السوداء) بطول : عدا مطهر - بداية	٩,٥٧
لطفى - اخرج رمزي والراج : حصاد الدين مصطفى بدور الفيلم	
حول حاجى الفتاة المملعة لى نشأت فى اسرة ملكة وتلقى من	
حول حياصة المستقيم ايدى بولان انا بغير من سولواها فى العجبة	
وتبدأ فى العدا مرة اخرى ببداية عدا ملتزمة وتبتعد عن اصفاها	

مرة أخرى لم يظهر عمر في حياتها مرة أخرى وأخذت له نسخة  
 تؤدي به إلى أن يصبح مثلاً في بداية حياتها لكنها تأخذ بيده  
 وتتصحه ليعود إلى طريقه المستقيم وتتوالى الأحداث .

وحلقة عن اغتيال  
 القرآن  
 ١١، ١٥ مساءً



عزى امرؤ من بني يثرب عن أبي عبيدة عن امرأ أخرى وجدت له خنثى	
وقد روى عن ابن مسعود أنها في يد أبيه حينما لكنها تأخذ فيه	
وتنصحه ليعود إلى طوبى المستقيم وتبطلوا الأحداث	
بترأسه (سحابة ودواء) ويرى لما نشرته الصحف التي تصدر	١١.٤٧
صباح الفد وأخبار ثقلها وكالات الإباء	
شعران الكونم ما تومر من سورة (إبراهيم) ثلاثة الشيوخ أبو العيين	١٢.٠٥
فقرع	
ختم السحابة والسلام الإباء	١٢.١٦

[illegible]







